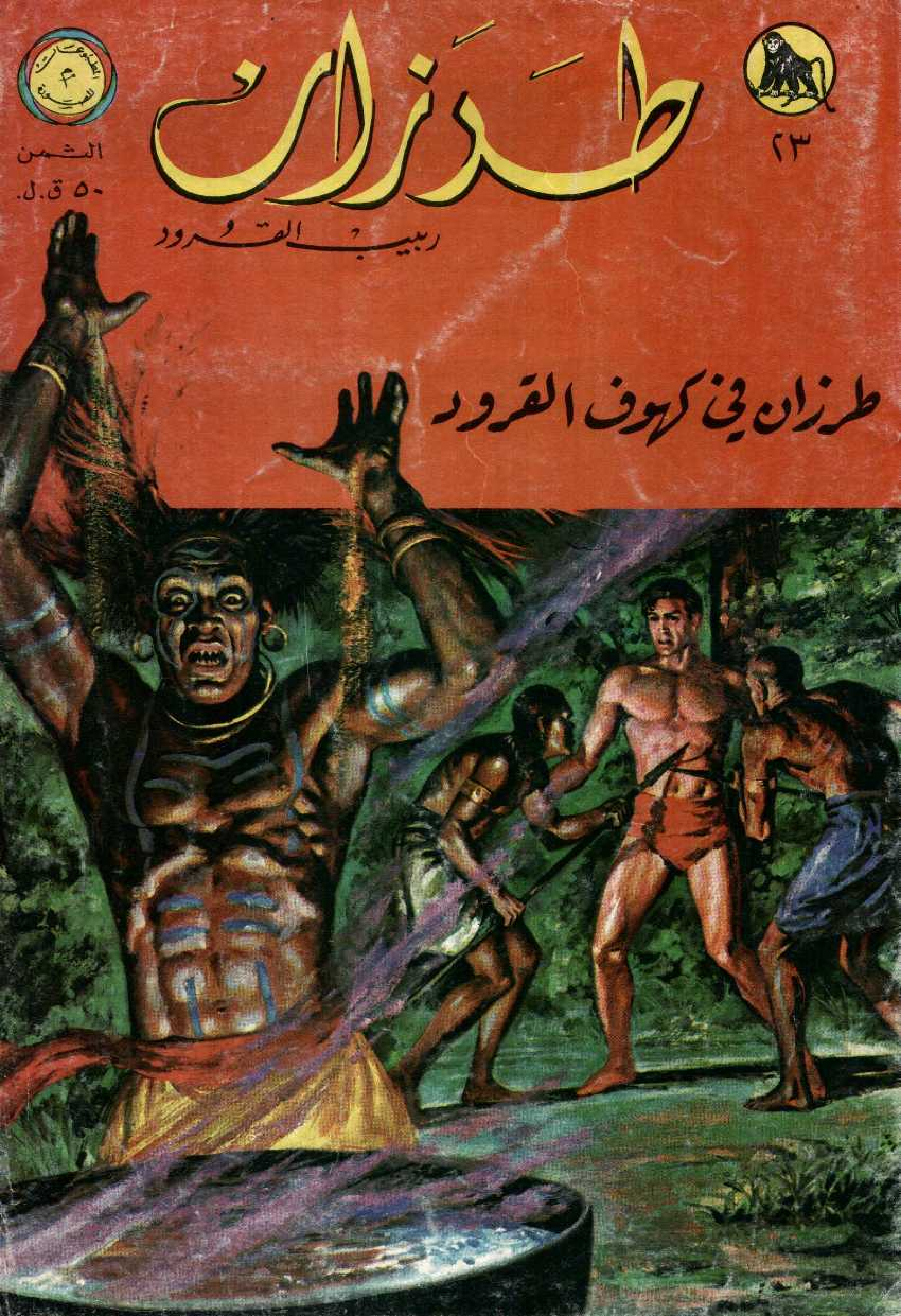


طرزان
ربيب القرود
٢٣
الثمن
٥٠ ق.ل.
طرزان في كهوف القرود



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة
ش . م . ل .

رئيسة التحرير :
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير :
ليلى شقال

طبعت بمطابع
التعاونية الصحفية ش.م.ل

ثمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلسًا - الأردن ٣٥ فلسًا - الكويت ٥٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشًا - البحرين ٧٥ فلسًا
قطر ٧٥ بيزة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ مليمًا

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون : ٢٩٣٠٦٦

طرزان ربيب القرود

طرزان في كهوف القرود










أخبرنا البقية من قصتك بعد أن تنهي طعامك ... وأنا قد سمعت أن تلك المنطقة محرّمة !!
تماماً ... وقد رفض رجالي بعد أن وصلنا إلى سفحها أن يتقدموا خطوة واحدة ... وخيّموا هناك !!


فتسلقت الهضبة بمفردي ... وتمكّنت من أن ألتقط صورة لقردة ... إلا أني لم أستطع متابعة مهمّتي وأنا بدون معدّاتي وبدون زاد ... فعدت إلى حيث خيّم رجالي فوجدت أنهم قد ذهبوا !!
أحصلت على صورة ؟


نعم ... ها هي ... فآلة التصوير التي أستخدمها تظهر الصورة على الفور !!


أنثى من فصيلة جديدة ... صغيرة في العمر وفي الوقت نفسه أكبر حجماً من الغوريلا ... إنها تثير الإعجاب ... أليس كذلك ؟
نعم ... إنها أكثر من مثيرة بالنسبة لي ... فأنا قد ربّتني قردة !!


آه ... لقد سمعت عنك ... ولكني لم أصدّق تلك الروايات أبداً !!
إنها صحيحة ... سأرافقك إلى تلك المنطقة بعد أن نأخذ "بوي" و"دومبي" إلى المنزل !!


"طرزان" ... دعنا نذهب معكما ... لن نسبّب لكما أية متاعب ... بل إننا نستطيع مساعدتكما !!
أرجوك يا طرزان!
حسناً ... ولكن شرط أن تبقيا بعيداً عن المخاطر!


وبعد استراحة قصيرة استقل "طرزان" ورفاقه قاربه... وساروا باتجاه هضبة القرود...
أخبرني رجالي أنه لم يذهب أحد إلى تلك المنطقة وبعد ثانية !!


نعم... ولهذا أخذوا كل شيء معهم... وهم لم يقصدوا سرقتك... أخذوا فقط أشياء لا يمكن لرجل ميت أن يحتاجها !!
آه... فهمت !


وبعد يومين...
لا بدّ أنك قويّ البنية يا "آرثر" لتستطيع تسلّق هذه الصخور بمفردك !
لقد تلقيت بعض الدروس في التسلّق !!


لقد شاهدت القردة بين تلك الأشجار... إنها لمنطقة جميلة يا "طرزان" !!


كانت فيما مضى فوهة بركان... وأصبحت الآن مكاناً مثالياً لتنشأ فيه فصيلة جديدة من القردة !!
ونحن أول من يراها... يا للروعة !!


وأخذ "طرزان" وصحبه يشقّون طريقهم بين الأشجار المتكاثفة إلى أن ...
سنخيم هنا ... يا "تبوي" أنت و"دوجي" جهّزا المكان ... واجعلا له سقفاً وفتحة جانبية !!


وفي أثناء ذلك سأقوم والسيّد "أرثر" بتعقّب آثار القردة ... وأنتما ستكونان هنا بأمان أكثر !!


عمل ... عمل ... هل لا نصلح نحن لشيء آخر !!
بلى يا "دوجي" ... ولكن إذا أمطرت سنكون بأمان، وقد وعدنا "طرزان" أن ننفذ طلباته !!


كان يوجد هنا بعض القردة منذ دقائق قليلة ... وقد اقتلعت الجذور لتأكل !!
حسناً ... قد نراها بعد قليل إذن !!


يا لحسن حظنا ... عائلة كاملة ... ولكن المسافة بيننا بعيدة !


إنتظر هنا ... سأذهب وأتكلم معها !!
تتكلم مع قردة ؟؟


هل تتذكر ؟ لقد ترعرعت بين القردة ... وقد تسنح لي الفرصة وأصبح صديقاً لهذه العائلة !!


(طرزان ... يو ... مانقاني ... طرزان ... يو)
"طرزان" هو صديق !!
(كريغاه ... كريغاه)
(طرزان ... كاند ... يو ... دانود)
"طرزان" ليس بصديق !


وأثار هدوء "طرزان" القرد "زو - فو - وانغ" ...
"زو - فو - وانغ" قوي ... وهو سيقتلك ... ادروع !!


أركض أو يقضي عليك "زو - فو - وانغ" بالسهولة نفسها التي يكسر بها هذا الجذع
(كريغاه ... زو - فو - وانغ بندولو)
(طرزان ... يو ... مانغاني)
"طرزان" يبغي صداقتك - "طرزان" جائع !!


(ارررغ) "طرزان" ليس بصديق ... إذهب من هنا بسرعة !!


يا إلهي ... ظننت لوهلة أن نهايتك قد حلّت ... فذاك القرد باستطاعته القضاء عليك بسهولة !
أشك في ذلك ... وهو كان يخادع ولم يقصد ما قال !!


لقد التقطت عدّة صوَر .. ولكن أفضّل أن أصوّر على مسافة أقصر ... فهذه فصيلة جديدة من القردة !!
إنك على صواب ... وهي أجمل من غيرها ... لنحاول أن نجد المزيد منها ... ولا بدّ أن هنالك الكثير منها في هذه المنطقة !!


وفي أثناء ذلك ...
لقد اقترب موعد حلول الظلام ... ولم يعد طرزان والعالِم بعد !!
أظن أنهما ما زالا يبحثان عن القردة ... أرجو أن يجلبا لنا معهما بعض الطعام !


لقد انتهينا ... وأصبح عندنا مأوى ننام فيه ... والآن لنرجو أن لا تأتي قردة عجوز وتنام إلى جانبنا !!
إنه لمأوى جميل ومريح !!
(بالو)


وفي اللحظة التالية إندفعت قردة نحو "بوي" ..
(بالو ! بالو)
أووف !
ياوع !!


(بالو ... بان ... وانغ)
أنا لست إبنك .. "طرزان" النجدة !!


"بان - وانغ" فقدت إبنها ... "كووو - لووو" والآن وجدت "بانغ - وانغ" طفلاً ... "كووو - لووو" !!


وكرر "نوي" الذي يفهم لغة القرود ما يجب فعله ...
إذن هذا هو السبب الذي خطفني من أجله ... سأتظاهر بالهدوء إلى أن تحين الفرصة وأهرب !!


(بالو ... بو)
(رالك ... بالو ... بو) أنا جائع !!


(أرغا ... بانو ...) هاهي "بانغ - وانغ" ... ولكن هذا ليس ابنها !!
بلى ... هذا ابني ... "بانغ - وانغ" ستقاتل من يخالفها الرأي !
(كانو ... بونزولو) لن نتشاجر من أجل ذلك !!


(بانو) ... إن قدميه ليستا مثل أقدامنا !!
إنها أفضل من قدميك ... كل يا ابني !!


سيحل الظلام ... يجب أن نعود إلى كهوف "كور" .. قبل أن يظهر القمر ... هذا هو القانون !!
إنه القانون !!


وسارت القردة في صف طويل إلى أن بلغت كهفاً ضخماً جداً ...
بسرعة ... بسرعة ... قبل أن يرى "غودو" القمر صغارنا ... فتصيبهم لعنته!


إنك يا إبني تسير جيداً ... ولكن يجب أن لا تحاول الهرب!!
إنها أسرع مني ... ولكني قد أستطيع الهرب وهي نائمة!!


والحق يقال ... إن الطفلين قد أحسنا بناء الملجأ ... ولكن أين هما ؟!
سنعرف ذلك في الحال. "بوي" ... "دومبي" ... هيّا تعالا ... لنتناول طعام العشاء!!


هذا أمر عجيب ... لم يجيبا ... أين هما ؟... أين ذهبا ؟؟
إنني أشتم رائحة "دومبي" ... أما "بوي" فهو ليس هنا!!
أوو... وقعت الآن في قبضتها!
يا "دومبي" إفتح عينيك ... أخبرني ماذا حدث ؟
هل يمثل الفتى دوراً علينا ؟

المطبوعات المصوّرة

تدعوك

للاشتراك بمنشوراتها

اذا كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها. ولكي لا يفوتك أي عدد منها. إملأ هذه القسيمة بوضوح وارسلها لنا مع شيك أو حوالة بريدية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب: ٤٩٩٦ - بيروت

قيمة الاشتراك

	في سوبرمان	في كل من الوطواط/لولو/بونانزا/طرزان	اشتراك عام للمنشورات الخمس
لبنان	٢٠ ل.ل.	٦ ل.ل	٤٠ ل.ل
سورية	٢٢ ل.س	٨ ل.س	٥٠ ل.س
الاردن	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
العراق	٣ دينار	١ دينار	٥ دينار
الكويت	٣ دينار	١ دينار	٦ دينار
قطر والبحرين	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
عدن	٤٠ روبية	٢٠ روبية	١٠٠ روبية
السعودية	٤٠ ريال	٢٠ ريال	١٠٠ ريال
ليبيا	٤ ج.ل	٢ ج.ل	١٠ ج.ل

قسيمة الاشتراك

الإسم ....

العنوان ....

....

مرفق • نقداً • شيك • حوالة بريدية • حوالة مصرفية


يا ذومبي توقف عن البكاء ... واخبرني أين "بوي" ؟
لقد ذهب... قردة كبيرة أخذته معها... وقد ظننت أنك قردة أيضاً... أتيت لتخطفني !!


قردة ... آه ... إنني أشتم رائحتها... من النوع نفسه الذي التقطت صوراً له ... وقد خطفت "بوي" !
إنه لأمر مروع !!


إعتنِ يا "سميث" بـ"ذومبي" وانتظروني هنا حتى أعود !
ولكن سيحلّ الظلام عمّا قريب... فكيف تستطيع القيام بأي شيء ؟!
"طرزان" يشمّ رائحة الحيوانات والإنسان ... أو أيّ شيء آخر... لذا فالظلام لا يحدّ من نشاطه !!
مدهش... وأنت على حق... فقد شمّ رائحتك وأنت مختبئ بين الأعشاب !!


الذكور من القردة يرقصون الدام دام تحت أشعة القمر !!
دم ... دروم
دام ... دام
د ... ر ... روم
اي يي يو ...
ناغورو ...
ناغورو ...
بوي ليس هناك !!
د ... ر ... دروم
دام ... دام ... دام ...


مرّت اناث القردة عبر حلبة الرقص...
وتبوي" مازال مع القردة التي خطفته !!


إن الرائحة قوية جداً... ولم يعد بإمكاني
تمييز رائحة القردة التي خطفت "بوي" هنا...
ولكني قد أستطيع في الداخل !!


كهف كبير جداً ... تنيره حشرات مضيئة ...
وها هي إناث القردة وأطفالها ... ولكن أين تبوي ؟


قدما إبن
"ياه - وانغ"
غريبتان !!
إنهما لا تصلحان
لشيء ... فهو
لا يستطيع
القبض على أيّ
شيء بهما !
دع قدمي ... وأنا
أريك حسناتهما !!


والآن ... إقبض
عليّ إذا استطعت !
ارررك !
إنه سريع كالغزال !


"بوي"... إلى هنا... أسرع !
"طرزان" !!
(بالو) توقف يابنيّ" !


إبني ... دع إبني ... أو أقتلك !!


وفجأة شاهد "طرزان" القرود عند المدخل ...
(كريغاه ... جا ... مانغاني ...)
(طرزان ... بوندولو) أقتلوه !


يابوي" أركض ... إذهب في أيّ اتجاه ... وأنا سأوقف تقدمها لبرهة !!
"دو - فو - وانغ" سيقتل الغريب وابنه !!


إنه إبني ... ولن يستطيع أيّ كان أن يمسّه بسوء ... أقتل الغريب يا "زو - فو - وانغ" !!
لا... لا... "طرزان" !


(زو - فو - وانغ ... بونزولو ...)
(طرزان ... بونزولو ...)


(آنك)


"طرزان" ؟!
إنها لن تؤذيك يا "بوي" إذهب معها في الوقت الحاضر !!


(بونزولو ...) أقتلوه ... أقتلوه ... أقتلوا الغريب !!
لا ضرورة من مقاتلتها الآن ... ولكن يجب أن أبقى على مقربة من "بوي" !


وجد "طرزان" نفسه محصوراً ... فنظر إلى الشمال وإلى اليمين ...
وقع في قبضتنا اليوم !!


ثم قذف بنفسه داخل شق في الأرض ...
(ياو ... ياو ... ما نغاني ...) إتبعيني !
(اررغ) لقد ألقى بنفسه في حفرة الموت !


هاهو... في آخر الشق تقريبًا !!
إذا حاول العودة ثانية نقتله !!


لن أتسلّق الشقّ... بل سأهبط لأرى ماذا يوجد في الأسفل !!
(باه...) إبقَ في الأسفل ومت !!


وفي أسفل الشق توقّف "طرزان" وأخذ يصيخ السمع..
أسمع شيئًا... وكأنه عويل أحد!!


وبكل روية وحذر أخذ "طرزان" يتجوّل في أرض لم يشاهدها إنسان من قبل قط...
(كالو... آه... آه... آه...)
كأنه عويل قرد صغير!!


(كالو) ألم تأتِ "كالو" من أجل ابنها "بالو-بو"؟
(كالو... كالو...) لا... ولكن لا تخف... أنا سآخذك إلى أمك !!


(آه... آه... آه...) أين أمي... كالو... أنا جائع جدًا !!
إنه ضعيف من الجوع، أظن أنه قد وقع في الشق منذ يومين أو ثلاثة !!


إن أم هذا القرد تعتقد أنه قد مات... ولا بدّ أنها هي التي خطفت "بوي"!!


(كا-أ-أ-لو... أكور...)
لا تخف... أمسك بي جيدًا ولن تقع ثانية!!


(كريغاه... كاند... إمبا...) لا أقع!!
(فانو...) لن يقع أحد!!


والآن لنجد أمك يا "بالو"!!
(رالك) لنجد أمي... لنجد بانغ-وانغ


هنا إبن "بانغ-وانغ" الحقيقي... لقد عاد ثانية!!
إبن "بانغ-وانغ" "بالو"!
كالو!! كالو!!


كالـ... كا-أ-أ-لو
إبني!! إبني المفقود "بالو"!
قد تكون هذه فرصتي الوحيدة!!


"بوي"... من هنا... من هنا...
"طرزان"... هذا صوت "طرزان"!!


"بوي"... ما رأيك أن تعود وتكون إبني ثانية؟!
آه... "طرزان" كم أنا مسرور برؤياك... هيّا بنا نذهب من هنا!!


هل أنت جائع؟
لقد أطعمتني القردة الكثير من الموز والفاكهة حتى أنني أكاد انفجر!!


أليس شعاع القمر جميل يا "طرزان"... فأنا قد أصابني الملل في الكهف المغلق... متى سنرجع إلى منزلنا؟
غداً يا "بوي"!!


فقد حصل السيد "آرثر" على الصوَر التي يريدها قبل أن يحلّ الظلام... وربما تكون مهمّته هنا قد انتهت!
إذن لنبدأ مسيرتنا غداً قبل أن تغادر القردة الكهف في الصباح!
الزاوية


حكايات ستّي
أطلبها من :
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون : ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية !
وقروني من حدودّية !

طرزان ولغة القرود

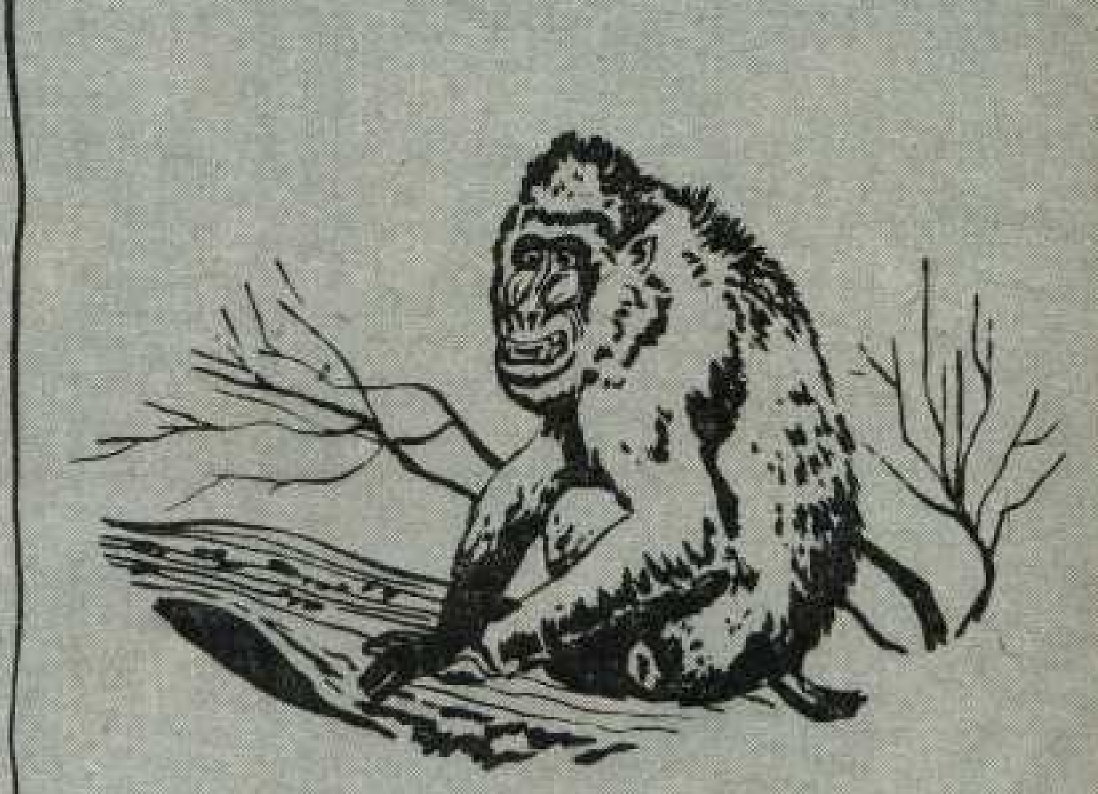
ليتو
حاد



لوب
رفس



لول
ماء



لو
شرس



لول - كور
سبح



لوس
لسان




هبيتا
مطر
مانغاني
قرود
نالا
أعلى
مو
قصير
نينا
خنفسة
نيبيتا
طير


هودن ... غابة
هيستا ... أفعى
هورتا
خنزير بري
هوهوتان
قبيلة
هو - وا - أوشا
أوراق الشجر
هو - والا
قرية


غـوم
ركض
غـانـدو
انتصر
غـورغـو
بقرة ... ثور
غـوم - لـول
نهر
عـونـد ... زعيم
غـورو ... القمر


أهو - لول
رطب
أهو - كوت
مجوف
أهو - نالا
قمة
ايتا.. صغير
ايتا - كوهو... دافئ
ايتاراد
سهم


طرزان
دروع الملك سليمان
شاهد "طرزان" و"بوي" وهما في طريقهما إلى "غينيا" الجنوبية مطاردة..
قبيلتان تتقاتلان... من هما يا "طرزان"؟
القبيلة الأولى هي "الأوليهانز" وفي أثرها أصدقاؤنا قبيلة "ماريهانز"... والراكب الذي يوشك أن يقع هو الشيخ "عبد الرحمن"... أظن أنه أصيب!


هل إصابتك خطيرة يا شيخ "عبد الرحمن"؟


"طرزان" يا صديقي... لقد رأيتك قادمًا... أرجو أن تعذرني لأني لا أستطيع أن... آه...
دعني أنظر إلى مكان الرصاصة!!


لا فائدة من ذلك يا "طرزان"... فأنا على وشك الموت... إذا أردت مساعدتي بلّغ ابني "سيريلي" في قريتنا..
ماذا؟ ماذا أقول له؟


من يملك دروع "الملك سليمان" يصبح شيخ قبيلتنا... وأنا و"سيريلي" فقط نعلم موضعها، بلّغ ابني أن يسرع قبل —


قبل أن يعود أخي "غومبورو" من القتال ويستولي على الحكم ... دعني يا "طرزان"... خذ بندقيتي واذهب إلى "سيريلي"!!
إن محاربي الشيخ عائدون يا "طرزان"!!


يا "بوي"... خذ بندقية الشيخ والغزالين... وبلغ "سيريلي" ما قال والده ودعه يمتطي "بارا" التي لا يستطيع أي جواد أو جمل اللحاق بها!!
سأجده يا "طرزان"... وفي أثناء ذلك قد تستطيع أنت إنقاذ الشيخ!!


وبعد ساعة في قرية الشيخ "عبد الرحمن"...
أين "سيريلي" إبن الشيخ "عبد الرحمن"؟
أنا "سيريلي"... وأنت ألست إبن "طرزان"... نعم... لابدّ أن تكون هو!!


أجلب معي أنباء محزنة يا "سيريلي"... والدك جرح في قتال مع "الأوليهانز" و"طرزان" معه الآن... وقد طلب منا أن نقول لك: «أحضر دروع الملك سليمان بسرعة»
آه... لقد فهمت ما يقصد... وأنت أحضرت بندقيته!!


أرسل لك "طرزان" "بارا"... غزاله السريع... الذي لا يستطيع أي جواد اللحاق به!!
لابدّ أن يكون عمّي "غومبورو" مسرعًا الآن في أثرك... سآخذ الغزال السريع!!


وما كاد "نوي" و"شيريلي" يبتعدان قليلاً عن القرية حتى دوت طلقة رصاص ...
بوم !
سيتبع الآن عمّي "غومبورو" آثارنا !!


بعد أن نبتعد عن ناظره سنحاول إخفاء آثارنا ... سنحتاج لبعض الوقت لنجد الدروع عندما نصل إلى المكان الذي أخفيت فيه !!


لن تخلفا الغزالتان أية آثار على هذه الأرض الصلبة لذا سيضطر "غومبورو" إلى الاعتماد على ذكائه ليعرف إلى أين نتجه !!
إنك على صواب.. وهو ذكي جداً !!


يجب أن نتسلق الهضبة يا "نوي" لنصل إلى الدروع ... لذا سنترك الغزالتين هنا !!
لا أظن ذلك يا "شيريلي"... "فيارا" تستطيع التسلق أفضل منا !!


قد لا تعلم يا شيريلي ولكن باستطاعة "بارا" أن تتسلق مرتفعات أصعب من هذه !!
إنها حيوان مدهش... و"غومبورو" ليس بعيدًا من هنا


"إيتا" غزالتي تتشمّ رائحة خطر... جهّز بندقيتك !!
خطر ؟؟
ووف !!


غرر !
كراك !
فهد !!


ذلك كان إطلاقًا سريعًا محكمًا... إنك أنقذت حياتي !!
الفضل لتحذيرك فهو الذي جعلني أستعد !!


وذلك هو مأوى الفهد يا شيريلي" فأنا أستطيع شمّ رائحته في داخله !
إنه أكثر من مأوى فهد.. إنه المكان الذي توجد فيه الدروع !!


هناك فجوة في حائط الكهف... وداخل الفجوة يوجد صندوق !!
والدروع في داخله ؟؟





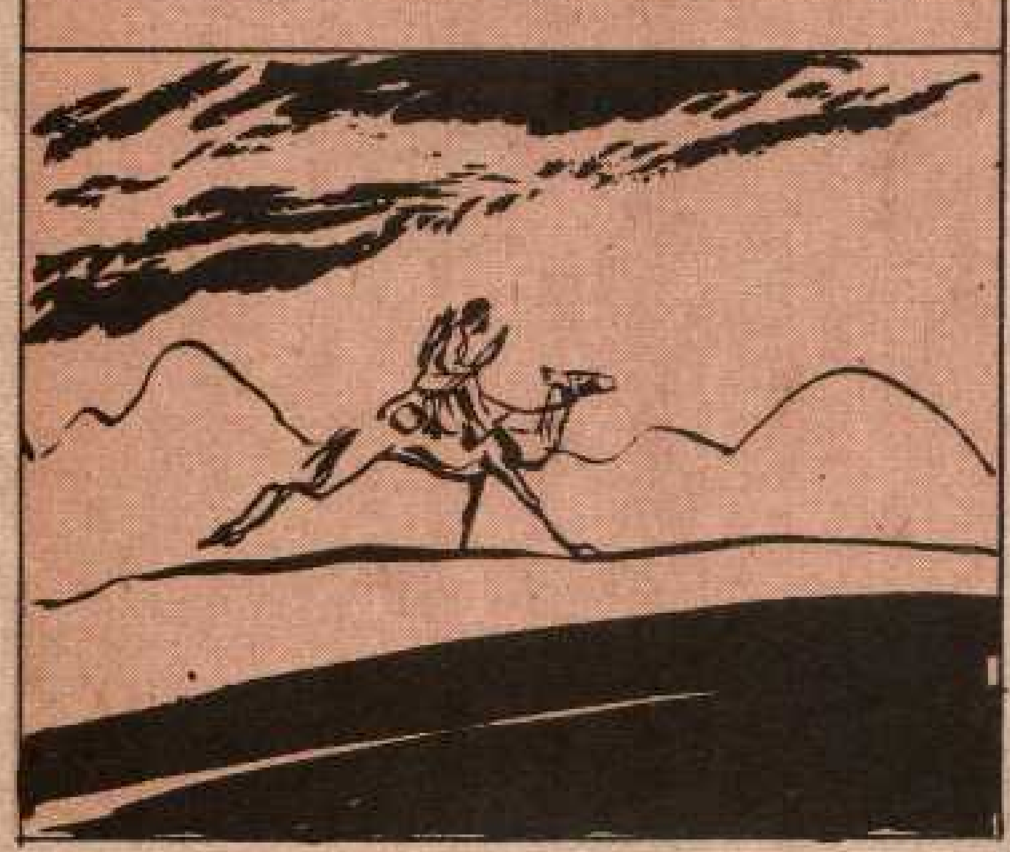




ولكن في تلك اللحظة كان "غومبورو" ورفاقه يتسلّقون الهضبة متتبّعين آثار "بوي" و"شيريلي" !








وأثناء ذلك خلف الهضبة حدث تأخير ...
يجب أن نبعد الفهد الميّت من الطريق حتى تمرّ الغزالتان !!
كاءءء !!
ويف !


هذه الجمال هل هي لسيريلي أم لغومبورو ؟


إنهما قادمان يا "غومبورو"... و"سيريلي" يرتدي الدروع !
إبتعدوا من هنا... وعندما تغادر هذا المكان سأكون مرتدياً الدروع !


إنّ "بارا" تشمّ رائحة خطر... من الأفضل أن تأخذ البندقية !!
أهي أنثى الفهد أم هو "غومبورو" ؟
ووف !!


دع بندقيتك يا "سيريلي" واخلع الدروع !!
مستحيل يا "غومبورو" !!


ياوو !!


أرموا أسلحتكم في الحال!!
إنه "طرزان"!


يا "سيريلي" راقب "غومبورو"!


أرم بندقيتك يا "غومبورو" هذا آخر إنذار لك!!


ولكن "غومبورو" أطلق النار فرد "سيريلي" عليه بالمثل...
كراك!!
كراك!!


فأصيب "غومبورو" بكتفه وأدى تراجعه إلى الخلف إلى سقوطه في الهاوية...
آهههه!!



راقبهم يا نبوي فأنا أريد التحدث إلى والدك!!
حسناً يا سيريلي!!



أنت أنقذت حياتي يا طرزان... والآن أخبرني كيف حال والدي؟
لن تمضي أيام قليلة إلا ويستعيد نشاطه... فقد نزعت الرصاصة منه... ولكن عندما يراك مرتدياً دروع ألماك سليمان سيبعث ذلك السرور في قلبه!!



إن جمل الشيخ السريع أوصلني إلى هنا في الوقت المناسب... وهو ينتظرك هناك... إذهب إليه وسأجلب تلك الأسرى أنا ونبوي!!
شكراً يا صديق والدي يا طرزان... سأذهب الآن!!



تبدو الدروع يا طرزان وكأنها قد صنعت حديثاً... كم تظن أنها ستبقى هكذا؟؟
أظن إلى الأبد حتى ولو تعرضت دائماً إلى هواء الصحراء هذا!!!

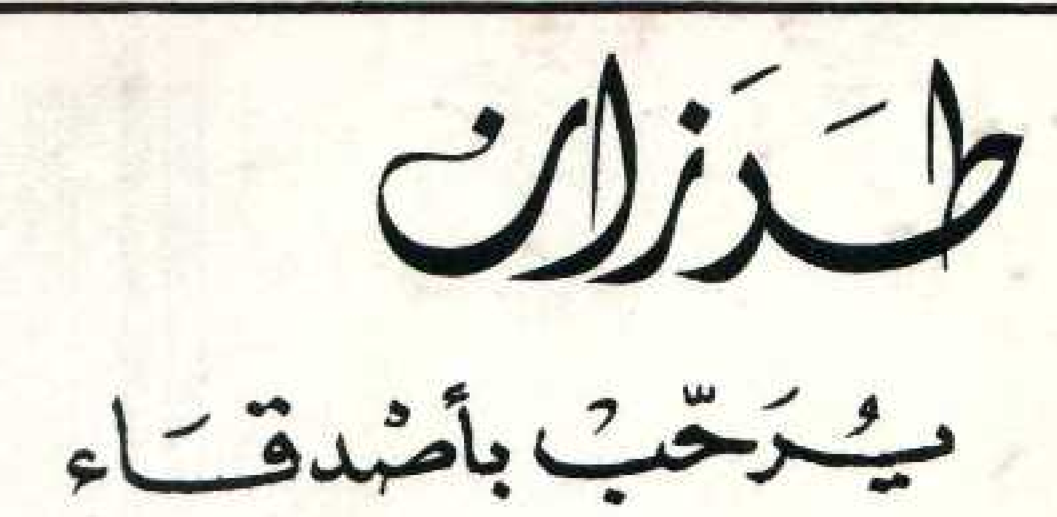


وبعد أسبوع في قرية الماريانز...
بما أن والدك طرزان قد رفض منا أية هدية... فإني فخور بأن أقدم لك هذه القطعة الذهبية من دروع ألماك سليمان تعبيراً عن شكرنا وتقديرنا لما قمتما به نحونا!!
أشكرك يا شيخ عبد الرحمن من صميم قلبي... وأعدك بأن أحتفظ بها طوال حياتي!!
ليحيا طرزان ونبوي وعبد الرحمن إلى الأبد!!
النهاية



حكايات ستّي
أطلبها من:
دارُ المطبوعات المصوّرة بيروت
شارع الحمراء - بناية المرّ
تلفون: ٢٩٣٠٦٦
أربع أسطوانات
سعر الأسطوانة الواحدة
٣ ليرات لبنانية
أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودّية!

١٩٦٨/٩/٥





ركن التعارف

عادل عبد العزيز عمر الجنيدي — ١٥ سنة — يهوى المطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — شارع ثروت بالقناطر الخيرية

احمد عبدالله عبد الواحد — ١٤ سنة — يهوى جمع المناظر وتبادل الهدايا . دبي — الخليج العربي — ص.ب ٢٤٢٧

طارق موسى الصاوى — يهوى جمع الطوابع والمناظر . لبنان — صيدا — عين الحلوه — مدرسة حطين التكميلية للبنين .

فائز جعفر الساعاتي — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . الكويت — الفيحاء — مدرسة الفيحاء المتوسطة للبنين

سلام احمد حسين — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . العراق— بغداد — اعظمية — راغبة خاتون— منزل٦٠/٣٩

محمد عمرو عبد اللطيف — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع ج.ع.م — القاهرة — شارع ١٠٠ منزل ٤٨

محمد عميد عبد اللطيف — ١٤ سنة — يهوى جمع الطوابع ج.ع.م — القاهرة — شارع ١٠٠ منزل ٤٨

احمد نور الدين محمد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . ج.ع.م — القاهرة — سراي القبة — ٣ شارع جسر السويس — منزل نور الدين محمد

محمد حبيب الله السعودي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر . السعودية — المدينة المنورة — مدرسة دار الحديث

حسام الدين بيومي — ١٦ سنة — يهوى جمع الطوابع . قطر — الدوحة — مدرسة راس ابي عبود الاعدادية

فؤاد رضا السبتي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة . العراق — بغداد — الداودى — حي المواصلات ، منزل ٢٢/١/٩

علي بلقاسم المكشالي — ١٨ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ليبيا — طرابلس — عمروص — سوق الجمعة

رمضان مراجع السكرى — ١٧ سنة — يهوى جمع الصور والرسم . ليبيا — بنغازي — مدرسة بوزغيبه الاعدادية

بناجي مصطفى — يهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا والاسطوانات . المغرب — الدار البيضاء — مكتب بريد عين الشق

نور الدين احمد ورد — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع . لبنان — صيدا — عين الحلوه — بواسطة كمال اسدي

محمود عبدالله مير عالم — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع السعودية — مكه المكرمة — شارع جياد المسد

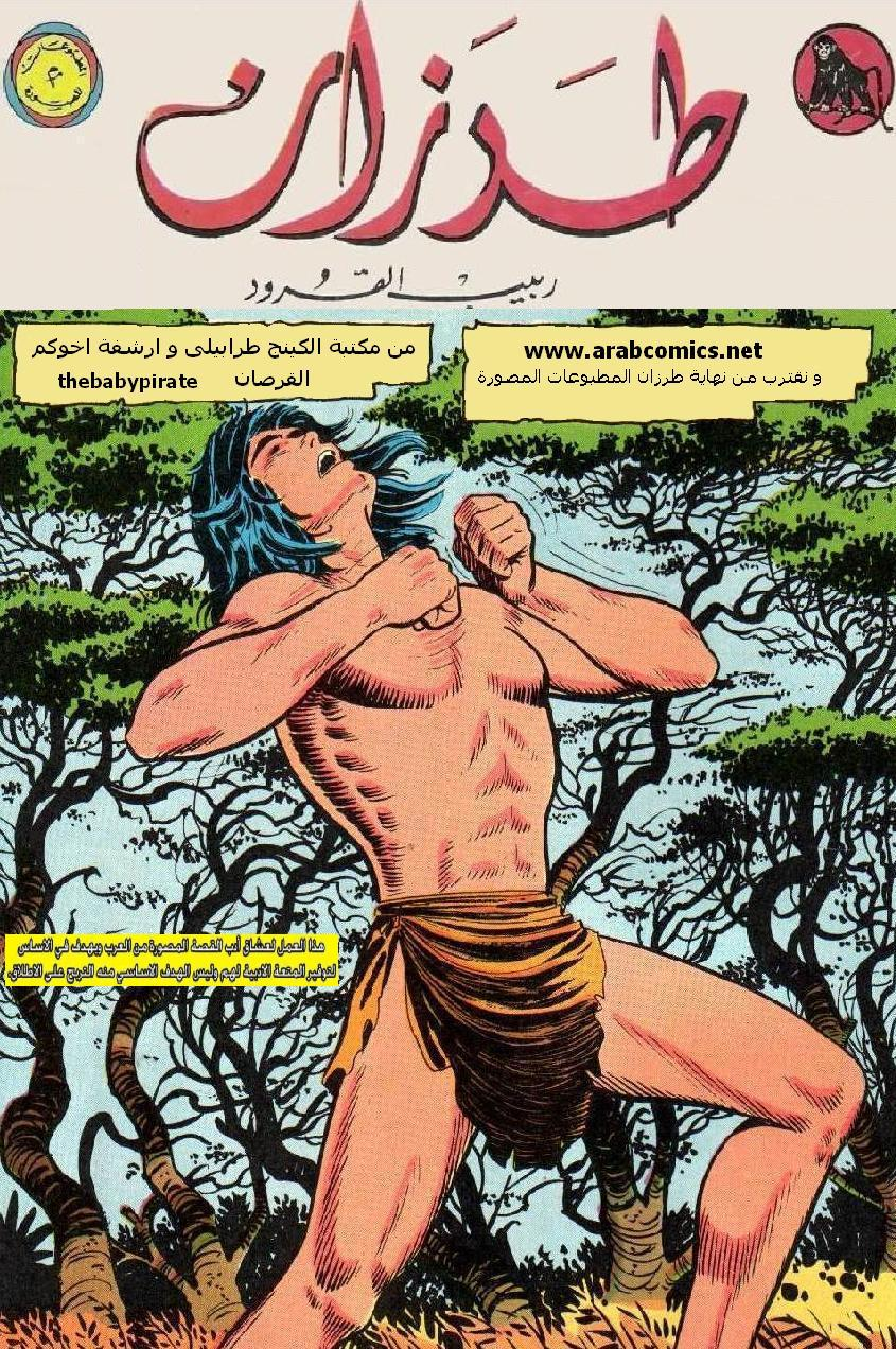
راشد خليفه خميس — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمطالعة . ابو ظبي — الخليج العربي — ص.ب ٣٩٠ — بواسطة مصطفى عبد القادر

عصام يوسف منصور — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع. العراق — اربيل — عينكاوه — محلة الخالديه

نبيل حسن عبد الحفيظ — يهوى المراسلة . السعودية — الرياض — البطحاء — بقالة الناصرية — عمارة الامير مسطام بن عبد العزيز



الحسناء
الحسناء الجب كذلك
دائماً في الحسناء»
خدمة الجم لمجلة النسائية
الوحيدة
لبنان
تزهو بالألوان
يقرأها الجيل الجديد، شبّان وشابات، للمتعة والثقافة
تصدر كل سبت صباحاً


طرزان
ربيب القرود
من مكتبة الكينج طرابيلى و ارشفة اخوكم
القرصان thebabypirate
www.arabcomics.net
و نقترب من نهاية طرزان المطبوعات المصورة
هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الاساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الاساسي منه التربح على الاطلاق